



Informationsvorlage

Betrifft:

Theatermuseum und Dumont-Lindemann-Archiv - Ausstellungsprogramm 1. Halbjahr 2026

Fachbereich:

41 - Kulturamt

Dezernentin / Dezernent:

Beigeordnete Miriam Koch

Beratungsfolge:

Gremium	Sitzungsdatum	Beratungsqualität
Kulturausschuss	29.01.2026	Kenntnisnahme

Sachdarstellung:

Der Kulturausschuss der Landeshauptstadt Düsseldorf nimmt Kenntnis vom Ausstellungsprogramm des Theatermuseums und Dumont-Lindemann-Archivs für das erste Halbjahr des Jahres 2026.

Ab 13. April: Jahresausstellung 100 Jahre Bühnenkunst (AT)

In Kooperation mit der Kunstakademie Düsseldorf und der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Bühnenbild-Professur der Kunstakademie Düsseldorf zeigen das Theatermuseum Düsseldorf (TMD) und die Kunstakademie zwei Ausstellungen. Die Ausstellung im TMD fokussiert sich auf die Herausbildung der Idee von Bühnenkunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung erzählt diesen Prozess wiederum im Rückgriff auf drei bedeutsame Theaterausstellungen mit Düsseldorfer Beteiligung (Berlin 1910, Amsterdam 1921, Magdeburg 1927). Final widmet sich die Ausstellung dem Bühnenbildner Walter von Wecus, dem ersten Professor für Bühnenbild an der Kunstakademie.

Ab 3. Mai: Sonderausstellung Celluloid Golem (Gruppenausstellung)

Ein Ausstellungsprojekt von half past selber schuld

Im Rahmen des Internationalen Puppenkunstfestivals Celluloid Golem organisiert das Düsseldorfer Künstler*innen-Duo half past selber schuld eine internationale Gruppenausstellung mit mechanischen Objekten und Kunstwerken von Puppentheatermacher*innen. Die Vorschläge wurden über einen offenen Call for Artists gesammelt.

Noch bis 19. April:

Abgewandter Lear. Corina Gertz trifft Esther Bialas

In der Sonderausstellung *Abgewandter Lear* präsentiert das TMD die neuesten „Abgewandten Porträts“ der Fotografin Corina Gertz, welche die beeindruckenden Kostüme der aktuellen *König Lear*-Inszenierung festgehalten hat. Die Ausstellung zeigt die großformatigen Fotografien im Dialog mit den Entwürfen der Kostümbildnerin Esther Bialas und mit Fotografien früherer *Lear*-Inszenierungen aus dem Bestand des Theatermuseums.

Höhepunkte im Vermittlungs- und Veranstaltungsprogramm unter anderem:

- 24. Januar: Sustain! (Nachhaltigkeits-Design-Markt des Amtes für Wirtschaftsförderung)
- 7. & 8. Februar: Vor dem Rosa Winkel (zusammen mit der Mahn- und Gedenkstätte und dem Amt für Gleichstellung und Antidiskriminierung)
- Ferienprogramm in den Osterferien zu den aktuellen Ausstellungen
- 30. April: 2. Walpurgisnacht (u.a. in Kooperation mit dem Frauenkulturbüro)
- April bis Juni: Vortragsreihe im Rahmen der Bühnenkunst-Ausstellung; an verschiedenen Orten
- sowie Produktionen von Dans Myth und English Theatre Düsseldorf

Fortführung bestehender Veranstaltungsreihen:

- Euer Sonntag im TMD: Themenführung, Kreativlabor für Kinder, gemeinsames Stricken (monatlich)
- Das musikalische Poesiealbum: Künstlerinnen-Gespräche (alle zwei Monate)
- Das Rote Sofa: Künstler*innen-Gespräche (einmal im Quartal)
- Pitch Palace: Gemeinsamer Singalong (monatlich)
- Pickle Palace: Multikultureller Snackwettbewerb und bunter Abend (einmal im Quartal)
- Pink Palace: Öffnung für queere Pop-Kultur (einmal im Quartal)

Einführung einer neuen Veranstaltungsreihe:

- Fry & DIY: Monatliches Bastelformat für Erwachsene (mit Bezug auf die aktuellen Ausstellungen); abends; in Kombination mit frittierten Snacks